

CURRICULUM VITAE DI CATALDO BEVILACQUA

Direttore Artistico, Copywriter, esperto della promozione del pubblico, docente, stage manager, cantautore.

DATI PERSONALI

Nome: Cataldo Bevilacqua

Data di nascita: 11/04/1981

Nazionalità: Italiana

Telefono: (+39) 3451178124

Email: cataldo.bevilacqua@gmail.com

Indirizzo: Via Carducci 56, 70033, Corato, Italia

ESPERIENZA LAVORATIVA

– DIRETTORE ARTISTICO SECOLARE FESTIVAL (2023 – ATTUALE)

produzione Spore Soc. Coop., con compiti di ideazione e programmazione artistica, selezione e gestione degli artisti partecipanti, coordinamento delle attività logistiche e organizzative, promozione e comunicazione dell'evento. Per l'edizione 2023 si sono esibiti 12 formazioni musicali, con 36 artisti internazionali e locali, anteprime gratuite, fiera dell'olio EVO, area market e food & drink, tra cui Horse Lords (USA), Marina Herlop (Spagna), Emma Tricca (Italia), L.A. Salami (Regno Unito), Parbleu (Italia), PsychoPhono (Italia), Cassette PM (Italia), Leland Did It (Italia), Ever Felt (Italia), Talk Is Cheap (Italia), Define Chris (Italia), Vinxanity (Italia). Per l'edizione 2024 il festival ha visto 21 act musicali, oltre 50 artisti, con artisti internazionali da Canada, UK, Turchia, Libano, USA e Nigeria, tra cui Timber Timbre (Canada), Alabaster DePlume (Regno Unito), Richard Dawson (Regno Unito), SANAM (Libano), NAH (USA), Paolo Angeli (Italia), Rival Consoles (Regno Unito), LALALAR (Turchia), Hambone (Italia), Cloud Danko (Italia), Grecale + Semplicementeluigi (Italia), Vinxanity (Italia), Magpies (Italia), Couchgagzzz (Italia), Club Mediterraneo (Italia), Cassette PM (Italia).

– RESP. COMUNICAZIONE E CONSULENTE ARTISTICO SPAZIO MURAT (2020 – 2024)

IMPACT HUB BARI SRL, con sede a Bari, Italia. Comunicazione e gestione dei social media, relazioni con il pubblico e promozione eventi, redazione testi critici e promozionali, responsabilità sulle campagne ADV e coordinamento eventi artistici e culturali. Mostre ed eventi organizzati presso Spazio Murat:

Mostre

Agenti Patogeni e Morfogenesi del Disegno. Tremila Opere in Fieri, 11 luglio - 5 settembre 2024, a cura di Jens Hauser e prodotta da Spazio Murat / Visioni, Passioni, Legami – Diego De Donato Editore, 14 marzo - 7 aprile 2024, a cura della Fondazione Gramsci / Non Chiamatemi Morbo, 17 - 22 settembre 2024, a cura dell'Associazione Parkinson Puglia OdV / Enjoy the Collapse, 5 - 24 novembre 2024, a cura di Pamela Diamante e coprodotta con Spazio Murat / Tails - Valentina Vetturi, 13 luglio - 27 agosto 2023, a cura di Silvia Franceschini / Saperi visibili: un secolo di packaging del Made in Italy, 4 - 28 novembre 2023 / Umberto Kühtz: ogni luogo è poeta - Paesaggi, Ritratti, Scritti, 11 maggio - 3 giugno 2023 / I Love Lego, 9 dicembre 2022 - 19 marzo 2023 / Tutto è sempre adesso - Gea Casolaro, 20 ottobre - 19 novembre 2022, a cura di Anna D'Elia / Denis O'Regan with Queen, 13 luglio 2022, a cura di Ono Arte Contemporanea / Libri Silenziosi - Nuvole Parlanti, 4 - 14 maggio 2022 / Simple Future - Antonio Ottomanelli, 24 febbraio 2022, a cura di Francesco Zanot / Forensic Architecture - Pratiche di Verifica, 1 - 25 settembre 2021, a cura di Spazio Murat / Luigi Ghirri - "Niente di antico sotto il sole - scritti e interviste", 29 settembre 2021, a cura di Spazio Murat e Fondazione Ghirri / Dino Clavica - Left Hand, 7 - 23 ottobre 2021, a cura di Spazio Murat / Bari Visionaria. 1989 - 1994, 2021, 9 novembre - 8 dicembre 2021, a cura di Melissa Destino / 9 itinerari x 100 = architetture del '900, 31 gennaio 2020, a cura di Spazio Murat / Osservatorio Murat, 10 marzo 2020, a cura di Spazio Murat / Natalija Dimitrijević e Maria Trentadue, 2 luglio 2020, a cura di Spazio Murat.

Festival

Àngoli – Festival Internazionale d'Arte, 27 - 29 dicembre 2024, a cura di Massimo Torrigiani e Francesco Urbano Ragazzi / Babafesta 2024 – Festival dei Libri Illustrati per Bambine e Bambini, 9 - 12 ottobre 2024, a cura di Babalibri e SPINE Bookstore / Festival Corriere del Mezzogiorno, 19 giugno 2024, organizzato da RCS / Punto Sud Festival, 26 - 28 ottobre 2023 / ABCD - A Bari Capitale Digitale, 9 - 10 giugno 2023.

Concerti e rassegne musicali

Sussurra Luce, 1 giugno - 6 dicembre 2024, a cura di Spazio Murat e Regione Puglia, con eventi di Ute Wassermann, Silvia Tarozzi, PRICE + Renato Grieco, Alessandro Bosetti e Francesco Cavaliere + Leonardo Pivi / Concerto di chiusura di Àngoli Festival, 29 dicembre 2024, con Bertrand Gauguier e Carol Robinson / Concerto di Suzanne Ciani – Locus Festival, 7 dicembre 2024, organizzato dall'Associazione Locus Festival / Sussurra Luce 5 - Patrizia Valduga e Roberto Paci Dalò, 16 dicembre 2023 / Sussurra Luce 4 - Lolina / Massimo Torrigiani / Cristiana Palandri, 31 ottobre 2023 / Sussurra Luce 3 - Eve Aboulkheir / Renato Grieco / Gregory Whitehead, 20 ottobre 2023 / Sussurra Luce 2 - Hanne Lippard / Carla Boregas, 14 settembre 2023 / Sussurra Luce 1 - Francesco Cavaliere / Spencer Clark, 29 giugno 2023 / Afrocosmico feat Dj Spinna a Spazio Murat, 5 maggio 2023.

Corsi, workshop ed eventi formativi

SOU – La Scuola di Architettura per Bambine e Bambini, 6 - 9 settembre 2024, a cura di Farm Cultural Park / Culture of Peace - Percorso annuale SOU, 25 ottobre 2024 - giugno 2025 / Puglia Women Code, 21 - 23 aprile 2024, a cura di Puglia Women Leed / Music Innovation Hub, 15 giugno 2024 / Jobs Tech Fair, 17 giugno 2024 / La Voce Come Medium, 1 giugno 2024 / IED – Presentazione corsi di design, 8 - 9 maggio 2024 / Idea Academy - Evento formativo sul design, 23 giugno 2024 / PJ Consulting - Convegno su ingegneria e costruzioni, 26 giugno 2024 / Blockchain Garden - Workshop, Networking e Hackathon, 26 maggio 2022 / Caos & Miracoli - Workshop, 7 giugno 2022 / Fibronit. Il passato delle morti, il futuro della lotta - Workshop con Gea Casolaro, 26 settembre 2022 / SOUx Bari - Spazio Murat - Scuola di Architettura per Bambine e Bambini, dal 12 ottobre 2022 / Agenda per il Lavoro 2021-2027 Condividiamo il futuro - Tappa di Bari, 17 dicembre 2021 / Il Metaverso: potenziamento della realtà o fuga da esso?, 28 aprile 2022.

Altri eventi e incontri

Talk con il collettivo Democrazia, 4 novembre 2024, moderato da Giuliana Schiavone / Presentazione del volume De Donato Editore. Saggi, testimonianze, cataloghi, 15 marzo 2024, a cura di Marco Giacomo Bascapé, Francesco Giasi, Daniela Mazzucca, Giuseppe Vacca e Claudia Villani / Tavola rotonda L'editoria a Bari, 20 marzo 2024, con Nicola Cacucci, Luciano Canfora, Claudia Coga, Alessandro Laterza e Maddalena Tulanti / Seminario 1959-2024. Sessantacinque anni di Arci in Puglia, 23 marzo 2024 / Tavola rotonda La vita culturale a Bari, 25 marzo 2024, con Rosalba Branà, Oscar Iarussi, Licia Lanera, Enzo Mansueto, Giusy Ottonelli, Antonio Princigalli, Gianluigi Trevisi e Luigi Quaranta / Incontro La mobilità umana attraverso il Mar Mediterraneo, 26 marzo 2024, con Celeste Pesce e Michela Camilla Pellicani / Presentazione del libro Battesimo di fuoco, 4 aprile 2024, con Borut Klabjan, Gorazd Bajc, Federico Imparato, Giuseppe Spagnolo, Luciano Monzali e Carmen Palma / Sud Globale e Globalizzazione, 5 aprile 2024, con Carlo Spagnolo, Gigia Bucci, Giuliano Garavini, Gianni Forte, Antonio Bonatesta e Claudia Villani.

– DIRETTORE ARTISTICO MORE LETTERS RECORDS CASA DISCOGRAFICA (2015 – 2022)

Musicassette e Digitale | Bologna, Roma, Bari

Gestione e curatela artistica per un'etichetta discografica italiana specializzata nella produzione di musica su cassette.; Coordinamento delle pubblicazioni musicali e delle collaborazioni artistiche; Promozione e strategia comunicativa per la diffusione dei progetti musicali. Pubblicazioni curate: PILOT – Steven Lipsticks and His Magic Band (2022) / Hanging – Big Cream (2022) / Tender Age – FROWN (2022) / APART – HVS BAND (2020) / Friends, Everywhere – Costa Brava (2019) / RUST – Big Cream (2018) / Empty Suitcase – Homelette (2018) / Mt. Zuma – MT. ZUMA (2017) / HANDS – MAKAI (2016) / Creamy Tales – Big Cream (2016) / The Banjo Tales – Barbados (2015) / Mornin' Hollows – Homelette (2015) / The Inner Moon – Boys Age (2015) / Runaway Stories – Barbados (2015)

– DIRETTORE ARTISTICO “RELAZIONI” e “PRIMAVERA” - RASSEGNE DI MUSICA DAL VIVO (2019 - 2020)

c/o Kursaal Coworking produzione Spore Soc. Coop. con compiti di ideazione e programmazione artistica, selezione e gestione degli artisti partecipanti, coordinamento delle attività logistiche e organizzative, promozione e comunicazione dell'evento. Eventi Promossi: Bob Corn in concerto 09.03.2019 / Leonardo Piccione incontro con l'autore, presentazione Il Libro Dei Vulcani d'Islanda 28.03.2019 / Fabio Orsi in concerto 19.04.2019 / Silvio Lorusso incontro con l'autore, presentazione Entreprenariat 09.05.2019 / Piero Percoco incontro con l'autore, mostra fotografica The Rainbow Is underestimated 17.05.2019 / Laura Agnusdei in concerto 21.11.2019 / Michele Cera incontro con l'autore, mostra fotografica Nei Luoghi 29.11.2019 / Gnut in concerto 06.12.2019 / Vertigine mostra d'arte di Fabrizio Riccardi e performance musicale di Aldo D'Introno 21.12.2019 / Grimm Grimm in concerto 15.02.2020 in collaborazione con Sonofmarketing

– STAGE MANAGER Lighstage presso Sziget Festival BUDAPEST (2014 – 2018)

L'Alternativa S.R.L., con compiti di gestione presso Sziget Festival a Budapest, comunicazione online/offline per Sziget Italia, traduzione comunicati stampa, accoglienza e logistica, customer care, creative writing, audience development.

– DIRETTORE ARTISTICO L'ARIA BUONA - RASSEGNA DI MUSICA DAL VIVO (2016 - 2018)

c/o Masseria Terre Di Traiano produzione Spore Soc. Coop. con compiti di ideazione e programmazione artistica, selezione e gestione degli artisti partecipanti, coordinamento delle attività logistiche e organizzative, promozione e comunicazione dell'evento. Eventi promossi: 2016 Pierluigi Balducci & Vincenzo 'Viz' Maurogiovanni BASS DUO Cinema, vol. 1 – Dodicilune + Proiezione del film sicily jass – the world's first man in jazz di Michele Cinque / 2016 Inner trio di Fabrizio Savino feat. Enzo Zirilli / 2016 Akiko 4et Ettore Carucci – piano Francesco Angiuli – contrabbasso Mimmo Campanale – batteria / 2016 Three madrigalist – canzoni per sempre con Lisa Manosperti – voce, Roberto Ottaviano – sax, Nando Di Modugno – chitarra / 2017 Esmeralda & Lillo Live ITA – Folk & Blues / 2017 Bob Corn Live ITA – Folk + Proiezione del documentario Inagibile + Live Painting di Mastereaster / Zevinipim Live BRA – Folk, Soul, Samba / 2018 Alessandro Fiori – Cantautorato ITA + Reading Gite / 2018 Comaneci ITA folk / Al The Coordinator ITA folk, bluegrass + Live Painting di Mastereaster, Carla Indipendente, Valentina Lorzio

– DIRETTORE ARTISTICO “DRINKING SONGS” - RASSEGNA DI MUSICA DAL VIVO (2016)

c/o TOBEER produzione Spore Soc. Coop. con compiti di ideazione e programmazione artistica, selezione e gestione degli artisti partecipanti, coordinamento delle attività logistiche e organizzative, promozione e comunicazione dell'evento. Eventi Promossi: Sylvie Lewis in concerto 18.02.2016 / Phil Reynolds in concerto 02.03.2016 / Oh Petroleum in concerto 17.03.2016

– DIRETTORE ARTISTICO PER COLLETTIVO BASE RASSEGNA DI MUSICA DAL VIVO (2015)

presso Demodè Disco Club di Modugno (BA) Produzione a cura del Collettivo pugliese formato da L'Alternativa | Beat Room | Area Metropolitana | Spore | Exploding Bands. Programma: BLONDE REDHEAD in concerto Venerdì 27 Marzo 2015 / VERDENNA in concerto Giovedì 5 Marzo 2015 Opening Act: Jennifer Gentle / COLAPESCE in Venerdì 10 Aprile 2015 con il suo nuovo album “Egomostro”.

– DIRETTORE ARTISTICO ARCI LA LOCOMOTIVA CORATO (BA)

RASSEGNA MUSICA DAL VIVO (2012 – 2015)

con responsabilità nella programmazione artistica e musicale, nel coordinamento degli eventi culturali e musicali e nella gestione dei rapporti con artisti e partner culturali. Tra gli eventi e gli artisti coinvolti: Be the Man, Urali, Winter In St. Moritz, Marco Iacampo, Love The Unicorn, A Copy For Collapse, Ai Margini Della Città, Nicola Lagioia, Paolo Cognetti.

– DOCENTE MODULO COPYWRITER DEL CORSO 84301 - GRAFICA, FOTOGRAFIA E VIDEOEDITING

(13/05/2021 – 29/06/2021) SUDFORMAZIONE Bari, Italia

Docente del modulo Copywriting del corso in questione Dai cenni storici agli esempi pratici e virtuosi Immagini e parole: il modo giusto per combinarle

– DOCENTE MODULO COPYWRITER DEL CORSO 82694 - SOCIAL MEDIA MARKETING SPECIALIST

(19/02/2021 – 07/04/2021) SUDFORMAZIONE Bari, Italia

– DOCENTE MODULO COPYWRITER DEL CORSO 81578 - SOCIAL MEDIA MARKETING SPECIALIST

(17/12/2020 – 18/02/2021) SUDFORMAZIONE Bari, Italia

– DOCENTE MODULO COPYWRITER DEL CORSO 80511 - SOCIAL MEDIA MARKETING SPECIALIST

(05/11/2020 – 27/11/2020) SUDFORMAZIONE Bari, Italia

– DOCENTE FSEPON-PU-2017-46 POTENZIAMENTO PERCORSI DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

(2017) Trani, Italia ATTIVITÀ SVOLTE SECONDO LA CONVENZIONE DEI PERCORSI IN ALTERNANZA SCUOLA LAVORO VS PROT.3561/A.19.G DEL 28 GIUGNO 2017 LICEO STATALE “F. DE SANCTIS” VIA TASSELGRADO, 1 76125 TRANI (BT)

– DOCENTE PER IMPRESA & AZIENDA - PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

(2017) Trani, Italia ATTIVITÀ SVOLTE SECONDO GLI ARTT. 2 E 6 DELLA CONVENZIONE DEI PERCORSI IN ALTERNANZA SCUOLA LAVORO VS PROT. N. 5910/B4C. LICEO STATALE “F. DE SANCTIS” VIA TASSELGRADO, 1 76125 TRANI (BT)

– DOCENTE MARKENZEINCHEN APULIEN - PERCORSO DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

(2016) Trani, Italia ATTIVITÀ SVOLTE SECONDO GLI ARTT. 2 E 6 DELLA CONVENZIONE DEI PERCORSI IN ALTERNANZA SCUOLA LAVORO VS PROT. N. 5910/B4C. LICEO STATALE “F. DE SANCTIS” VIA TASSELGRADO, 1 76125 TRANI (BT) Focus su: marketing turistico della Puglia

– CAPOREDATTORE PRESSO ATLANTIDEZINE (2010 – 2014)

Sezione Musica e Libri

– CAPOREDATTORE PRESSO RADIO FACOLTÀ DI FREQUENZA (2003 – 2009)

Sezione Musica e Libri, autore, speaker per Università di Siena

– CURATORE presso Ex Centro di Arte Contemporanea Le Papesse di Siena (2006 – 2008)

presentazione libri e incontri con gli autori

– RESPONSABILE PROGRAMMAZIONE PRESSO MUTUA STUDENTESCA SIENA (2003 – 2006)

Sezioni MUSICA E CULTURA

ALTRE ESPERIENZE

– FREELANCE NELL'INDUSTRIA EDITORIALE (2007 – 2014)

GEMS; EINAUDI; MINIMUM FAX; BARBERA EDITORE; PURPLE PRESS
Editor Freelance; Addetto ufficio diritti; - Scout; Autore; Redattore.

– VOLONTARIO SIENA INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL (2000 - 2002)

Siena, Itali - Logistica; Vendita Biglietti; PR; Ospitalità Indirizzo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

(12/2013 – 12/2014)

Esperto della Promozione del Pubblico presso IFOC Bari

(10/1999 – 11/2005)

Laurea in Scienze della Comunicazione (vecchio ordinamento) presso Università degli Studi di Siena

(09/04/2006 – 05/05/2006)

Livello di Inglese: Upper Intermediate presso Central School Of English, Londra

(2005)

Stage formativo presso casa editrice Minimum Fax

(2000 - 2001 - 2002)

Stage formativi presso Il Siena International Film Festival

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua Inglese: C2 (Ascolto, Lettura, Produzione orale, Interazione orale), C1 (Scrittura) Francese: B2 (Ascolto, Lettura, Produzione orale, Interazione orale), B1 (Scrittura)

ESPERIENZE ARTISTICHE

ORSON (progetto cantautorale solista)

Pubblicazioni:

– Here (More Letters Records – 2017): EP di sei tracce che segna il debutto solista di Cataldo Bevilacqua sotto lo pseudonimo Orson.

BARBADOS (autore e frontman)

Pubblicazioni:

– Runaway Stories (More Letters Records – 2015)

Pubblicato il 2 maggio 2015, contiene cinque tracce, tra cui il singolo "Sorry Again".

– The Banjo Tales (More Letters Records – 2015)

Pubblicato il 22 dicembre 2015, include brani come "Feelings Are Stronger Than Me" e "Just For A Place In Your Heart".

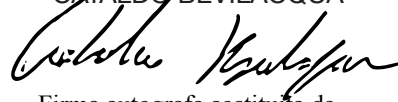
Ultimo aggiornamento: Febbraio 2025

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Corato, 12/02/2025

IN FEDE

CATALDO BEVILACQUA



Firma autografa sostituita da
indicazione a mezzo stampa, ai
sensi dell'Art. 3 C.2 del D.Lgs
12/02/1993 n. 39